

Biels & Co

ABC-corner

Cast : August Biels, aannemer – Ko van Dijk
: Evert Biels, diens neef – Matthée Verdaasdonk
: Koen Polleman, architect – Frans Koster
: Juffrouw Terhelle, secretaresse – Fiet Koster

Aflevering Nr. : onbekend

Tekstuele duur : 22' 56"

Datum van uitzending :

Geschreven door : Jan Moraal

Regie : Jo Vischer Jr

Synopsis : Biels belegt in ABC. August Biels Corners Concern, dus we gaan de horeca in. Om niet helemaal de grip op zijn investering te verliezen, besluit de culinaire belegger om zelf maar een oogje in het zeil te houden. Dit doet hij door de rol van kok op zich te nemen, met naast zich de onvolprezen Neef Eef, als ober, en Ingenieur Koen Polleman achter de bar. Gezelligheid alom dus.....

(Telefoon gaat over, wordt opgenomen)

Terhelle ...een 3 en een 1... Ja? Met Juffrouw Terhelle? Is dit dierenarts Geelmond-Brom...? Ah, goedemorgen dokter Geelmond-Brom. Zeg, zou ik U even iets mogen vragen? Bel ik U wat...? Oh, ik bel U onder de douche vandaan... Oh, wat heerlijk pikant, zeg. Wilt U eerst even iets aantrekken soms? Ja, van mij hoeft het niet hoor, U klinkt heel decent zo... Wat hoor ik daar klapperen, bij U? Oh...Uw tanden! U staat in een koude gang... Nou, dan zal ik het even kort maken, hoor, maar het is namelijk zo, hè, ik heb een week of wat geleden op de markt een jonge kanarie gekocht, hè, zo'n schattig geel donzig oepeltje, weet U wel, zo'n oelwoeletje, zo'n opvretertje, hè, kent U ze...? U kent ze! Gelukkig. Dus dan kunt U me ook wel vertellen wat er aan de hand is, hè... Ziek? Nee, nee, maar hij groeit zo...! Moet U horen, hij is nu binnen een maand al aan z'n derde kooitje bezig... Ja, en daar hangt z'n staart ook alweer buiten... Wat zegt U...? Zingen? Nee, dat vond ik ook al zo gek, zeg. En dat had die marktmeneer me gegarandeerd, hij zegt, Juffrouw, een paar weken geduld en hij zingt als een lijster. Wat...? Nee, nee, alleen dus 's morgens vroeg, hè, uur of vijf, dan roept ie een paar keer achter mekaar iets van kukelekuuu...en de rest van de dag hoor je 'm niet meer... Wat zegt U...? Dan hebben ze me een wat aangesmeerd...? Ja! Als U uitgelachen bent, wilt U het dan misschien nog eens zeggen misschien...? Hallo! Hallo! Dokter Geelmond-Brom, luister nou even, ik geloof dat ik de bel bij U hoor, ja? Jaja, ik wacht wel even... Hoor 'm schateren. Oh, nou

gaat er iets fout geloof ik... Ja? Ja, ik ben er nog, hoor. Zeg, er is toch niets gebeurd? U klinkt zo witjes opeens? Wie was er aan de deur? Uw assistente? Ach gut, hehe, en U was Uw staat vergeten...? En waar is ze nu? Ze hangt gierend in de heg... Hoe treft het zo, hè. U maakt zich vrolijk over mijn kanarie die een haan blijkt en dat meisje behuult zich over U... Hallo? Hallo? Dokter Geelmond-Brom? Dokter Geelmond-Brom heeft neergelegd

(Telefoon wordt neergelegd)

Ik moet weer eens iemand onder de douche vandaan bellen, hoor... Staat die arme jongen daar in die koude gang van spiegeltje-spiegeltje-aan-de-wand...

(Deur slaat dicht)

Biels *Aaha, het is bittere armoe, vandaag de dag, als je rijk bent, als je, als je geld hebt schraalhands keukenmeester... Het is balanceren op de grens van het bestaansminimum, voor de rijken... Zie jij maar dat je 't ergens belegd, je geld...geen mens, geen mens die een poot voor je uitsteekt, hoor, knoei jij maar an, het is een vergeten groep, de rijke mens, en het vreet broeken... Goeiemorgen!*

Terhelle Morgen, Mijnheer Biels

Biels *Morgen...! Hoe doe jij dat, zeg? Vertel eens...*

Terhelle Wat?

Biels *Als je aan het beleggen bent, met je broeken... Oh nee, jullie hebben jurken meer aan, hè. Wel zo handig, ideetje misschien, je staat toch al voor gek met dat schort, maar komt zo'n jurk er dan niet tussen?*

Terhelle Huh...?

Biels *Ik bedoel als jij als vrouw zonder broek beleggen gaat, komt je jurk er dan niet tussen?*

Terhelle Eh...nou...ik weet niet precies waar je 't over hebt, maar ik heb zo zelden iets te beleggen, hè!

Biels *Niet? Nou, wees dan blij hoor, lot uit de loterij, dan kan je je handen dicht knijpen. Dat hoor je niet vaak meer hoor, zeker niet in onze kringen. Die klagen steen en been, de mensen met centen. Vind jij het niet erg?*

Terhelle Oh ja, 'k weet niet...

Biels *Nou ik wel hoor. Ik heb ermee te doen, ikke, ik ben er zelf een, hè, tenslotte, een mens met centen, hè. (Onhoorbaar) ben je ermee, geen mens die je helpt hoor, zie maar wat je ermee doet, zie maar dat je 't belegd... Anders vreten*

Frans Fiscus en Flip Inflatie het wel voor je op, hè, je weet er soms...helemaal geen raad meer mee, kun je 't je voorstellen?

Terhelle Nee, maar ik doe m'n best...

Biels *Groooote goden, hoe moet ik het dan nog duidelijker zeggen? Als ik je nou toch zeg dat ik als mens met centen, vandaag de dag, gewoon geen raad meer weet met me geld, dat ik er nog in sterf, zeg! Ik sterf nog eens in me geld, of ga d'r dood in, hè, of hoe je 't dan wil beleggen, nog afgezien van de broeken die 't kost...*

Terhelle Ja ja, wat is dat nou met die broeken?

Biels *Die broeken? Eehh, dat zijn die platen, dat is die molen, noem maar op*

Terhelle Ooh, je hebt je geld belegd in 'n molen!

Biels *In een molen? He. Hehe. Ik kan wel zien dat jij de armoe niet kent, nee, in een molen, zeg, hehehe, dan kan je helemaal van de wind gaan leven, zeg... Wat je verdient op je meel, dat ben je kwijt in je brandpremie, en monumentenzorg is de lachende derde. Dat heeft Kees Bosraaf geprobeerd met een molen, hahaha, Grijs Greet, zijn vrouw, heeft hem nog op 't end bij z'n eigen wieken moeten wegtrekken, Kees. Neeneenee...neenee, dan nog liever het ABC concern hoor, hehe, jajaja...*

Terhelle En eh, wat is het eh...ABC concern?

Biels *Eh 't is een ideetje, 'n ideetje, ja, ABC concern, ideetje en wát voor één weer, hè, geniaal, jaaa, moet je iets geniaals voor hebben, ideetje van mij dus weer, in alle bescheidenheid, maar even zogoed...*

Terhelle ABC, als afkorting van...?

Biels *Ehm, August Biels Corner... Eethuisjes dus, hè, met bar, keten van gezellige eethuisjes met bar, door gans de landen... 't hele ABC, August Biels Corners, smulhuisjes zeg maar, smaakzaakjes, ga ik opkopen overal...*

Terhelle Tja, maar is dat nou geen risico? Ik...ik bedoel, ken je die branche...?

Biels *Hè, welnee, welnee, maar laat dat maar aan ons over, hoor, aan mij, aan Pol en het Kind... Dat we alleen maar loopzaakjes overnemen, dat stellen we als eis namelijk, nietwaar...*

Terhelle Wat?

Biels *Wat? Dat we dan controleren kunnen nietwaar? Dat we daar een taakje overnemen in zo'n zaak, 's mans boeken zeggen me niks, de praktijk, ja*

Terhelle Ja, in welke zin overnemen?

Biels *In de zin van overnemen, alles d'r uit wij d'r in! Het Kind kelneren, Pol in de bar, ik in de keuken...en kom maar op met de beloofde rijen hongerlappen. Gisteren de eerste gehad, L'Auberge Pière de Prakker, je weet...*

Terhelle **Tjonge, wat verschrikkelijk gek. En hoe is dat gegaan?**

Biels *Moet je maar vragen! Vraag maar aan Pol straks, ik weet precies wat ie zegt...*

(Deur slaat dicht)

Pol **Môgge, Dames! Hè? Oh eh, waar was ik eh? Me kop, ah ja, eh eh morgen Check, eh, Sjeik, nou nou, ja, laat maar even...**

Biels *Ik rook niet eens, njaja, Pol is nog niet wakker, zie je 't? Morgen Pol!*

Pol **Jajaja...Ja, ik ben hier, Chef, riep U?**

Biels *Ja, Pol, wakker worden, man! Hahaha, ik vertel Terhelle hier net over gisteren, over L'Auberge Pière...Pière de Prakker, vertel haar maar...*

Pol **Oh oh oh, ben jij d'r ook al, Lies? Of eh...Lien is het, hè? Eh daag!**

Biels *Vertèllen Pol! Over gisteren, over L'Auberge!*

Pol **Hè, eh ja, wat was dat ook al weer, Sjeik...?**

Biels *Sjeik ja, geen wonder dat je 't niet meer weet, Pol. Wat was dat ook al weer, Sjeik...? Zal ik het dan maar vertellen, Pol? Dat was een laveloze barkeeper, man, die op het lest met een cognac fles in z'n hand over de toog tegen de klanten hing te lallen van, open de mond!*

Pol **Neenee, Chef, neeneenee dat was m'n collega toch, Chef, die eh die malloot die op de grill een eitje bakte in de pet van die postbode...? Oh daar heb ik me toch mee gelachen, Lies, met die vogel...**

Biels *Dat was je zelf, Pol! Je hebt helemaal geen collega gehad, Pol. En die pet was van de broer van de Heer Burgemeester, de Generaal zelf, Pol*

Pol **Ja, ja, maar, waarom had ie dan een postzegel op z'n wang, Chef?**

Biels *Dat was geen postzegel, Pol, dat was een moedervlekje, en die kan je niet losweken met je bierdweiltje, nog afstempelen met je zegelring, gek hè?*

Pol **Ja, dat was die collega weer van me Lies, hè, die slaat die koddebeier zo met z'n poststempel zo van z'n kruk zeg, dus wij meteen zingen van 'zorg dat je erbij komt', hè. Heel gek hoor, die knaap, Sjeik?**

Biels *Pol, August Biels is géén Sjeik, Pol! Ha! En er was van geen collega sprake, Pol...*

Pol Ja, mag zijn, Chef, maar hij wist er de stemming wel in te houden, zeg, die peer

Biels *Terhelle, als een meeuw hoor...die...*

Terhelle Ja, joh, Koen, hoe kwam je zover?

Pol Oh me hoofd, waar is me hoofd... Wat eh zeg je...oh dat! Ja, dat is die alcohol, Kees, dat eh, Kees, kennen wij niet hè, wij sportlieden, dat goedje is zand in de motor, hè. Tsjak, krijg je dat gif dan toch in je aderen, dat krijg je dan aangeboden...maar gelukkig bleek ik er nogal goed tegen te kunnen, hoor. Ik eh ah kijk, daar is de Chef ook, morgen Chef!

Biels *Morgen Pol, ik ben d'r al een uuuur! Maar goed, hij komt weer een beetje bij, Terhelle. Verschrikkelijk zeg, wat ik daarmee heb afgeleden, met Pol, bij het doorgeven, de bestellingen, hè, die moest hij dan doorgegeven aan de keuken, hè, die kreeg ie dan van het Kind, hè, Neef Eef. Die riep dan bijvoorbeeld iets van...*

(Deur slaat dicht)

Neef Eef Goeiii....

Biels *Ja hoor, Terhelle, L'Auberge Pière de Prakker, meneer geeft even een bestelling door...goeiiii... Gooi 't maar in mien pet maar weer, ja...*

Neef Eef Ja, ho even, hè, hallo, over gooien gesproken even, wat doe jij met mijn eerste mijn beste bestelling? Jij smijt 'm de straat op, jij...

Biels *Ja, wonder, zeg, wonder, als ik daar het verhitte hoofd van Pol door het luikje krijg, buitenlander aan tafel 3, Chef. Uitsmijter graag. Ik kijk...gastarbeider, nou, die pak ik wel even in z'n nekvel, hè, die smijt ik er nog wel even uit*

Neef Eef Twee eitjes ham, Ome Aug! Die vogel bestelde een uitsmijter. Vergissing...

Biels *Ja, ja, en jij moet dat als ober niet binnenlaten, man, een gastarbeider. Dát is een vergissing, die behoort je te weigeren. Die, die, die worden overal geweigerd, Pol?*

Pol Nou, overal is gelukkig overdreven, Chef

Biels *Nou, in de gelegenheden waar ik kom gelukkig overal, Pol. Ja, daar worden ze geweigerd, of doen ze de vaat...één van de twee, ze kunnen kiezen, we leven in een democratie, Terhelle?*

Terhelle Tja, maar vind je 't niet een beetje discriminatie?

Biels *Discriminatie? Hahaha, Pol, Eef, ik? Discrimineren?*

Pol Nou, me dunkt, Chef

Neef Eef Bij het leven jij...

Biels *Haha, dat bedoel ik...ehh, ik 'n eh, 'n eh wa, hoe, hoe bedoel je...?*

Terhelle Nou...

Biels *Hè...?*

Terhelle Hoe zou jij het vinden als je in (onhoorbaar) een restaurant wordt uitgesmeten omdat je een Hóllander bent...?

Neef Eef Ome Aug, als ik jou so sie, hè, als jij soiets seg, hè, dan moet ik denken aan eh, aan de Keiser Hendrik de Vierde, eerlijk

Biels *Ah, Keizer Hendrik, 's mans reis naar (onhoorbaar) knieval van (onhoorbaar) Gregorius, en dan diens geveugelde woorden, het boetekleed misstaat een (onhoorbaar) niet. Het boetekleed, het staat mij, eerlijk zeggen...hoe staat het mij...?*

Neef Eef Hoe dat boetekleed jou staat?

Biels *Ja...*

Neef Eef Ja, dat bedoel ik, dat weet ik niet

Biels *Dat weet je niet?*

Neef Eef Nee, dat weet ik niet. Dat ken ik niet sien

Biels *Niet zien? Mijn boetekleed, niet zien...waarom niet?*

Neef Eef Omdat jij dat als ondergoed draagt... Jij draagt het als ondergoed, jij, je boetekleed, als wolletje...

Biels *Ja, de groeten ja, leer jij eerst maar eens uitserveren, jij...*

Neef Eef Ja, dat ken ik niet...

Biels *Terhelle, dat is dan mijn ober, hoor, dat ken hij niet...!*

Neef Eef Nee, dat ken ik niet...

Biels *Man, man, dat ken iedereen! Gewoon opscheppen...waarom ken je dat niet?*

Neef Eef Omdat mijn Moe altijd voor mij opschept. Omdat ik alleen maar ken van, nog een klein scheppie graag, dan segt mijn Moe van, so of nog wat? En dan seg ik, nou, nog een klein scheppie graag...dat ken ik!

Biels Terhelle, een ramp, als die moet uitserveren, paniek, dan raakt ie in paniek, springt ie in de keuken op m'n rug, krijsende, dat ken ik niet! Daar heb ik geweld voor moeten gebruiken, sjouw meneer de zaak maar binnen op je rug. En dan, d'r af jij en opscheppen die mensen... En dan kon ik voor de verandering de vechtenden, kon ik weer eens gaan scheiden...

Terhelle Vechtenden?

Biels Ja, Pol, Pol dronken weer even, de lallende barkeeper, in gevecht met een broodnuchtere klant...

Pol Ja, sorry, maar als die knaap erom vraagt, Chef

Biels Om een pak slaag, Pol?

Pol Ja, om U te dienen, Chef. Ja, begrijp me goed, ik gun ieder mens z'n anders zijn hoor, andersgericht, tolerant tot en met, ik, en als die peer mij eerst al vrolijk om een jongen vraagt, dan zeg ik rechtuit van, joh, sorry, maar dan moet je in die tent aan de overkant wezen, ja? Daar zitten die knapen plenty...maar als de stakker dan daarna teleurgesteld om 'n kopstoot vraagt, nou, onzin hoor, maar dan kan ie 'm krijgen, hoor, wat zou 't?

Biels Ja hoor, Pol, een jonge, man, dat is een jonge jenever...en een kopstoot is in horecatermen nog altijd een pils met een borreltje, Pol...?

Pol Weer wat geleerd, Chef

Biels Terhelle...en ik zie maar weer dat ik het regel, terwijl mijn plaats in de keuken is...

Terhelle Ja, vertel eens, hoe was dat?

Biels Oh, dat was iets verschrikkelijks, iets catastrofaals, iets rampzaligs, dat is een chaos, hè, een hotelkeuken is een chaos, hè, dat is één pretpark van kranen, potjes, machines en dingen... Dus daar ga je eerst maar effe bij zitten, hè, kun je 't je voorstellen...

Terhelle Jaojao...

Biels Jaja, maar dan ga je toch weer even zogauw weer staan, hoor, en, en dat is dan broek één hè, want dan zit je op een witgloeiende kookplaat, hè. Dus stuur die dan maar naar de overkant voor een nieuwe broek, hè, en dan ben je ook weer klaar hoor, dan loop je voor de rest van de dag in 'n kindermaat, in een soort bloedsnoerende broekenklem

Neef Eef Ja, ik vroeg nog je maat...

Biels Die weet ik niet! Ik zeg, die weet ik niet

Neef Eef **Dus ik seg, kijk dan even in je schoen!**

Biels *In m'n schoen ja. Vierenveertig, maat vierenviertig...*

Neef Eef **Ja, die heb ik ook gekocht...**

Biels *Ja, houd het vol, dat dat m'n maat was, Terhelle, als ie me 't leven had kunnen kosten, die broek*

Terhelle **Het leven? Hoe dat zo?**

Biels *Nouou, zie maar dat je d'r uitspringt, zo gauw*

Terhelle **Uitspringt?**

Biels *Wat dacht je als je de paté staat te maken, met de patémolen, paté du chef, en je voorschoot raakt erin, in de machine, in je patémolen, heus dat je dan wel effe uit je broek wil springen, hoor*

Terhelle **Ah nee, en ging die ook door de molen?**

Biels *Wat heet, zeg? Ik sta daar nog even te bekomen van de schrik en ik kijk, wat is van m'n broek terecht gekomen...wég! Steekt Pol z'n benevelde hoofd door het luikje, mensen vragen om het recept, Chef, van de paté, ik zeg (onhoorbaar) broekenhuis overzijde*

Pol **Die lui konden de smaak niet thuisbrengen, Lien...Die hadden daar een weddenschapje over, hè, of het varkens was of rund**

Neef Eef **Ja seg, hè, en bij mij trof er een de rits in z'n paté, weet je wel. Dat die man, die roept mijn, die segt, wat is dat? Ik seg, nou dat sal wel weer een actie van de stakende wilde wijven van Optilon wesen... Niet dan, paté du chef, of pantalon du chef, wat is het verschil?**

Biels *Ja, die klachten van die mensen, zeg, dat is ook iets verschrikkelijks hoor. Hè, dan loop ik net m'n bril te zoeken hè, en dan komt hij me weer roepen dat er iemand de Chef wil spreken, er zit iets in z'n soep*

Neef Eef **Ja, seg, dieselfde man weer**

Biels *Ja, ik ga maar weer zonder bril in iemand z'n soep gaan roeren, hè, en ik zeg, ik zie niks... Hij zegt nee, dan hou je de domme. Ik zeg, is het een haar? Nee, hij zegt, het is een bril... de man had een bril in z'n soep*

Terhelle **Tjee zeg, en wat zei je?**

Biels *Ik zeg, heb U er al van gegeten? Ja, zeg, kom, ik ga daar een bril...ik draag daar een bril als er iemand van gegeten heeft, dank je wel zeg!*

Neef Eef **Nou seg...**

Biels *Aan mijn bril geen polonaise...*

Neef Eef **En koud heb ik dieselfde persoon z'n gefileerde kippetje gebracht of hij weer van, zeg ober, ober, kijkt U even, had voor de verandering die gegrilde kip Ome Aug s'n gegrilde bril op s'n snavel, zeg. En die man weer 'n stampij maken seg, dat ik seg, hoho even, sinds wanneer kan een gegrilde kippige kip geen aanspraak meer maken op het medisch visuele fonds pakket? Dierenbeul!**

Biels *Ja, verschrikkelijk zeg, je kunt in die hotelkeukens je bullen niet even ergens neerleggen of ze worden gemalen, gekookt of gegrild. M'n bril even zeg, twee gerookte glazen en een gebakken brug... Alles raak je daar kwijt, m'n broek, m'n bril, m'n slaappillen...*

Terhelle **Je slaappillen?**

Biels *Ja, dat, dat was Pol, dronken Pol, met Oma, met die, met die dokter, weet je nog, Pol? Nee zeker, hè...?*

Pol **Ja...ja, ik herinner me vaag iets van broeders van de GGD, Chef, eh die iemand uit de keuken wegdroegen...?**

Biels *Nee nee, dat was die vent van de Keuringsdienst van Waren, die heb ik onder de tafel gedronken. Die had opmerkingen op me soep...*

Terhelle **Nee...**

Biels *'T is zo... 't is zo...die zegt daar op hoge toon eh...die soep is zuur. Ik proeven...ik zeg...die soep is helemaal niet zuur...hij weer proeven, en ik weer proeven, ga maar door, hè... Die wou mij d'r even uitdrinken zeg, Keuringsdienst van Waren, die proeven de hele dag, hè, maar dan moet je geen Biels treffen! Bij de derde gamél (?) had ik 'm liggen... En toen kon ik de dokter laten kommen*

Terhelle **En wat zei die?**

Biels *Die? Die zag het meteen, iemand van de Keuringsdienst zeker weer hè, dat is een beroepskwaal van die lui, hè, die raken d'r aan verslaafd op den duur*

Terhelle **En jij?**

Biels *Ik? Och! Ik had ook m'n portie binnen hoor. Nee, de dokter zegt nog, hij zegt eh, U bent ook niet helemaal fris meer. Ik zeg, wat wil je, ik doe vannacht geen oog dicht, reken maar. Hij zegt, ik zal je wat geven...slaappillen dus*

Terhelle **Die je kwijtraakte...**

Biels *Ja, dat was Pol, dat was, dat was Oma, de Mama...de Mama van de Heer Burgemeester, die was negentig, ja, die werd ze, en die kwamen dat even vieren, de familie, hè, dat was besproken. Nou dat had die fijne Mijnheer L'Auberge Pière de Prakker me wel effe niet verteld hè... Daar zat ik opeens met de hele zaak vol...Oma wordt negentig...*

Neef Eef **Ja, seg, en die was nog even kwijt ook, Oma**

Biels *Ja, dat was Pol weer even, dronken Pol z'n lol*

Pol **Ah sorry, Chef, maar ik dacht dat ik deed wat U zei, Chef**

Biels *Ja, Pol, even zo goed sorry man, maar ik zei dat je de mensen even uit hun jas moest helpen, dat zei ik!*

Pol **Dacht ik ook, Chef...**

Biels *Ja, dan dachten we het samen, Pol...maar het is dan wel normaal Pol, dat je d'r dan even op let of ze d'r nog niet inzitten, man, in die jas. Paniek weer, hoor, OEHOE, waar is de jarige...? Spoorloos. Die hing, dankzij meneer Pol even aan de portemanteau te vieren. Daar ben je dan (onhoorbaar) 90 jaar geworden*

Pol **Tjaja...en dan te bedenken dat ik al vier keer een schop van de kapstok had gekregen, voordat ik 't me realiseerde, Lien**

Neef Eef **Ja, sij sag helemaal groen, die arme ouwe**

Pol **Nou, zeg jij maar niks knaap**

Biels *Die...Terhelle...dat houd je helemaal niet voor mogelijk hoor, als je die daar dan bezig ziet met je gasten, over groen gesproken, die mensen zagen allemaal groen! Dan fluister je meneer even rap in 't oor dat ie behulpzaam moet zijn, weet je wel, dat ie de stoelen aan moet schuiven, ik maak nog het gebaar van zo...hè. Dan trekt ie 'm onder het ouwe mens wég!*

Neef Eef **Omdat jij dat gebaarde... Je gebaarde van so...ik dacht als grap, voor hun jaardag**

Biels *Ik gebaarde van zó, ik gebaarde toch niet van zó...ik gebaarde juist evenzogoed, evenzogoed van zó*

Neef Eef **Ja...toen, toen sij lee, die arme oude, toen gebaarde jij van só, zelfs heftig**

Biels *Tja, en dan pletter jij even dertig eetlustigen met hun maagstreek tegen de tafelrand, zelfs heftig. Die mensen zaten al te rispen, zeg, voor ze 'n hap binnen hadden*

Pol **Ja, en je knoopt de mensen ook niet hun servet voor knaap, dat kunnen ze zelf, weet je wel**

- Biels** Ja, ga jij daar nog even aanmerkingen maken op een ander, hoor Pol. Vooral, Terhelle, als ik daar opeens in m'n eentje vijfendertig krabcocktails op tafel moet zien te brengen
- Terhelle** Tja...dat is nogal wat...
- Biels** *Een ramp, zeg, en dan moet je vooral even je benevelde barkeeper laten bijspringen, hoor, die staat toch een eitje te bakken in de pet van de Generaal...*
- Pol** Een giller, hoor Lien, dat die bul, die collega van me, dus bij de Chef moest komen, hè, en die neemt dat halfgebakken eitje in die pet en die zet dat die dronken matroos op z'n zatte hersens. Gehuild hebben we...
- Biels** *Pol, je stond daar alleen, man!*
- Pol** Ja, weet ik nu, Chef, maar om een idee te geven van de sfeer...
- Biels** *Ja, de groeten aan je sfeer, Pol. Terhelle, vijfendertig krabcocktails, Pol bijspringen, komen Pol! Pol klautert wazig door het luikje, en zegt, wakenikdoenSjef? Ja, wat kan ik voor U doen, Chef? WakenikdoenSjef? Garneren, Pol, vijfendertig krabcocktails, man, drijfje d'r op. WakanikdeduifjevindeSjef? Waar kan ik de drijfjes vinden, Chef? WakanikdeduifjevindeSjef? In me hoed, Pol, kijken man!*
- Pol** Daar lagen ze, Chef!
- Biels** *Ja, me slaappillen, die had ik even in me hoed gelegd. Ik gebruik als slaapmiddel zelden een drijfje, Pol...*
- Pol** Misverstand, Chef
- Biels** *Terhelle, dan weet je toch even later niet wat je ziet, hè...als je even later opeens iets van stilte hoort, merkwaardig hè, dat men pas ná de hors d'oeuvre even de stilte in acht neemt, terwijl de soep al uit is...nog eens luisteren...licht snurken...dan is toch de devotie wat te ver doorgedreven... Blik door het luikje...wat zie je voor je verbijsterde ogen? Vijfendertig man snurkend verjaardagsvolk, waartussen de heren Eef en Pol hier voerende rondgaat*
- Neef Eef** Ja, moet je horen seg, de soep was al door, niet? Voordat het koud wier, dus dan schudde je maar effe eentje wakker en dan sei je van eh, HAP...
- Biels** *Terhelle, dat zei HAP, welkom in Pière de Prakker, dan zei je HAP...*
- Pol** Ja, bescheuren hoor, Lien, die collega van me, hè, me slapie, die Karel, die de burgemeester twee soepballetjes in z'n slapende oren stopte en dan een sliertje vermicelli in z'n scheiding...krijzen wij hè...

Biels *Ja, je denkt dat je droomt, Terhelle, eerlijk, je denkt dat je slaapt, vijfendertig man slapend Pière de Prakker publiek...*

(Telefoon gaat over, Terhelle neemt op)

...ah, daar, Rinderman...

Terhelle *Verenigde Aannemingsbedrijven Biels & Co, goede morgen...? Ja...die is er lieverd, ik geef je 'm even!*

Biels *Jaijai, ja geef maar hier, Biels hier. Ja Mijnheer Rinderman, charmant dat U even belt...U belt van de zijde van wie Mijnheer Rinderman...? Oh, van de zijde van de Braziliaanse ambassade, zegt U... Ik zou op hardhandige wijze de Braziliaanse ambassade secretaris de deur hebben gewezen...? Das godsonmogelijk...dat was een Turkse gastarbeider...*

(Fade, gaat onder in applaus)